



# **B**FOTO VISIONADOS

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE / 2018

**BFOTO** es el Festival de Fotografía Emergente que se celebra en Barbastro. En su quinta edición se consolidan sus propuestas, dirigidas a la formación y el acercamiento de la fotografía a los ciudadanos, dando cabida a autores que todavía no han encontrado los cauces adecuados para su distribución.

El Festival **BFOTO** convoca un visionado de portfolios dirigido a todas aquellas personas que tengan un proyecto en desarrollo en cualquier campo de la fotografía. Los participantes tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo e intercambiar opiniones con los visionadores. Será además una excelente ocasión para descubrir tendencias e ideas, y conocer a otros fotógrafos y artistas visuales.

Se establecen dos categorías:

- Fotógrafos en general.
- Alumnos de Escuelas de Fotografía con matrícula en vigor.

## Primera fase

### Plazo de inscripción:

Hasta el 20/05/2018

### Fechas de visionado:

- Viernes 1 de junio  
11,00 a 14,00 h.  
16,00 a 18,00 h.
- Sábado 2 de junio  
10,00 a 13,00 h.

### Lugar:

Sala Multiusos  
Centro de Congresos  
y Exposiciones. Barbastro

### Inscripción:

Sin cuota de inscripción

## VISIONADOS EN ABIERTO

### INSCRIPCIÓN

La participación es gratuita, aunque será imprescindible inscribirse en el apartado Visionados de [www.bfoto.org](http://www.bfoto.org) hasta el 20 de mayo.

### CARACTERÍSTICAS DEL VISIONADO

Los portfolios se presentarán únicamente en papel, siendo los formatos y calidades libres, con un máximo de 30 imágenes por participante.

Serán proyectos originales que en su conjunto no hayan sido expuestos, publicados o premiados en otros certámenes o que hayan tenido una divulgación limitada. El autor se hace responsable de las posibles reclamaciones de terceros por derechos sobre las imágenes.

### VISIONADORES

Los trabajos podrán ser visionados por los profesores invitados al Encuentro de Escuelas de Fotografía y por los miembros del Jurado de Emergentes.

### SELECCIÓN PARA LOS DIÁLOGOS-VISIONADOS

Los visionadores participantes (profesores invitados y jurado de emergentes) seleccionarán por votación los trabajos que pasarán a la segunda fase o Diálogos-Visionados.

El resultado de la selección se conocerá al inicio de la sesión de Diálogos-Visionados que se celebrará el sábado 2 de junio a partir de las 17,30 horas.

## Segunda fase

## DIÁLOGOS - VISIONADOS

### Participantes:

Seleccionados en la primera fase de Visionados

### Fecha de visionado:

- Sábado 2 de junio  
17,30 a 21,00 h.

### Lugar:

Auditorio  
Museo Diocesano  
Barbastro-Monzón

### SELECCIONADOS

En la presentación de este encuentro se anunciarán los participantes seleccionados en la primera fase que optarán a la Beca Diálogos-Visionados y a la Beca Visionados-Escuelas. En esta ocasión mostrarán su portfolio en público, en formato de proyección, y podrán intercambiar opiniones con el jurado de la Convocatoria de Emergentes.

### CARACTERÍSTICAS DEL VISIONADO

Cada fotógrafo expondrá su proyecto en un tiempo máximo de 5 minutos en formato de proyección, aunque podrá apoyarse en materiales impresos. A continuación podrán intervenir los visionadores con sus opiniones y establecer un diálogo con el artista.

### PREMIOS

Estos premios tienen como objeto apoyar la trayectoria de artistas emergentes ofreciéndoles la posibilidad de realización, producción y divulgación de los proyectos presentados en la convocatoria Visionados del Festival BFOTO.

Entre los proyectos mostrados en público el jurado seleccionará dos a los que se les concederán las Becas correspondientes, tomando en consideración lo novedoso de las propuestas en el ámbito de la fotografía, así como la calidad y solidez de su planteamiento.

El jurado, si lo cree oportuno, podrá consultar a los representantes de las escuelas antes de la resolución final.

Los autores seleccionados se comprometen a participar en tutorías con un responsable del seguimiento del proyecto, en las que tendrá la oportunidad de plantear posibles dudas generadas durante la realización del mismo. Este tutor será designado de mutuo acuerdo entre el artista seleccionado y la organización.

Para optar a los premios deberán completar el trabajo propuesto antes de la siguiente edición del Festival, en fechas que se concretarán, deberán encargarse del montaje de la exposición y asistir a la presentación de la misma.

- **Beca Diálogos-Visionados:** Exposición en la próxima edición del Festival y beca de producción de 1.500 euros.
- **Beca Visionados-Escuelas:** Exposición en la próxima edición del Festival y beca de producción de 500 euros.

### VISIONADORES-JURADO

Los Diálogos-Visionados contarán con la presencia de: Julio Álvarez-Sotos, galerista, coleccionista y docente de la fotografía; Llorenç Raich, ensayista, comisario y profesor y Mónica Carabias, profesora de fotografía, comisaria y teórica de la fotografía.

### NOTAS

Cualquier circunstancia no prevista en estas bases será resuelta por la organización del Festival.

Todas las referencias contenidas en el presente documento para las que se utiliza la forma de masculino genérico deben entenderse aplicables, indistintamente, a mujeres y hombres.

# Pack BFOTOEscuelas

COMIDA VIERNES +  
CENA POPULAR VIERNES +  
COMIDA SÁBADO +  
ALOJAMIENTO 2 NOCHES

25€\*

\* Si te inscribes en VISIONADOS.  
Plazas limitadas.

www.bfoto.org

## COLABORAN



## ORGANIZA



asociación fotográfica  
y de la imagen  
barbastro

## PATROCINAN



Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte